



Estudos de Bakhtin

Ementa: O objetivo desta disciplina é de aprofundar conceitos da teoria bakhtiniana que têm se revelado profícuos em pesquisas do campo das Ciências Humanas, tais como: enunciado e enunciação, discurso, gênero do discurso, dialogia, polifonia, exotopia e excedente de visão, sujeito e alteridade, cronotopo, ato e atividade, carnavalização.

Bibliografia básica:

BAKHTIN (Voloshinov), Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992

BAKHTIN, M. Questões de literatura e de estética: a teoria do romance. São Paulo: Hucitec/ UNESP, 1998.

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BAKHTIN, M. A Cultura popular na idade média e no renascimento: contexto de François Rabelais. São Paulo-Brasília: Huncirec- editora da UNB, 2008.

BAKHTIN, M. Para uma filosofia do ato responsável. São Carlos/SP: Pedro e João editores, 2010.



Secretaria do PPGE

Campus Praia Vermelha
Av. Pasteur, 250 – sala 205- Urca
CEP: 22.290-140- Rio de Janeiro - RJ - Brasil
www.educacao.ufrj.br
Tele-fax: (0xx21) 2295-4346